



## ISCRIZIONI

A.V.P.S. odv Associazione per la  
valorizzazione del paesaggio della Bassa  
Serra Biellese

Museo Laboratorio dell'Oro e della Pietra  
Salussola

Via Duca d'Aosta 7  
13885 Salussola (BI)  
cell. 3533207515

[info@museolaboratoriosalussola.org](mailto:info@museolaboratoriosalussola.org)  
[info@pec.museolaboratoriosalussola.org](mailto:info@pec.museolaboratoriosalussola.org)  
<https://it-it.facebook.com/museodisalussola>

5X1000 AVPS di Salussola CF 90045280022

**CHIARA LORENZETTI**

-BIELLA-

[WWW.CHIARAARTE.IT](http://WWW.CHIARAARTE.IT)

[KINTSUGI.CHIARAARTE.IT](http://KINTSUGI.CHIARAARTE.IT)

[HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/CHIARAARTE/](http://WWW.FACEBOOK.COM/CHIARAARTE/)

[INFO@CHIARAARTE.IT](mailto:INFO@CHIARAARTE.IT)



**Museo Laboratorio dell'Oro  
e della Pietra di Salussola**

**"Opere all'Oro -  
svariate sfaccettature del  
materiale dell'eternità"**



**Chiara Lorenzetti.**

**Introduzione al *Kintsugi*,  
l'arte di riparare con l'oro  
-tecnica moderna-  
corso di restauro**

**Sabato 24 settembre 2022**

**ore 14:00 - 18:00**

L'arte **Kintsugi** è un'antica tecnica giapponese che consiste nel riparare oggetti in ceramica mettendo in evidenza le crepe con **polvere d'oro**.

Nasce alla fine del 1400, sotto lo shogunato di Ashigaka Yoshimasa, in un periodo culturale e artistico molto fertile, influenzato dall'estetica wabi sabi e dalla filosofia Zen.

Il **corso** è aperto a chi vuole conoscere una parte di mondo giapponese, fatto di poesia e arte, di filosofia e di cerimonia del tè. È condotto da **Chiara Lorenzetti**, restauratrice dal 1991 presso **Chiarartè**, a Biella, studiosa e restauratrice di arte Kintsugi.



## PROGRAMMA

Il corso si divide in due parti, una teorica e una pratica di 4 ore consecutive

### Teoria (1 ora)

-Storia dell'arte Kintsugi. Higashiyama bunka: la nascita della cerimonia del tè, l'Ikebana, il sumi-e, il teatro No e la produzione ceramica. Mushin e mono no aware, la filosofia del Kintsugi.

- Dimostrazione di Kintsugi tradizionale.

### Pratica (3 ore)

Studio di un oggetto in ceramica e sua rottura. Restauro Kintsugi con resina e polvere d'oro. Yobitsugi e maki-e, diversi approcci artistici al Kintsugi

### Cosa porto a casa

La ceramica riparata con la tecnica Kintsugi e i passi per iniziare a conoscere la cultura giapponese in tutte le sue sfumature.

### Cosa è compreso

4 ore di lezione e laboratorio

Una ceramica

I materiali per il lavoro della giornata, colla e polvere simil oro.

### Quanto costa

110,00 € ad allievo comprensive di materiale.

Max 10 allievi

### Sede

Museo di Salussola (BI), via Duca d'Aosta 7